

Las inquietudes por el cine artesanal y casero rodado con cámaras Super 8 llevó a los miembros de la Agrupación Cinematográfica Galega, fundada hace más de tres años en el centro de Vigo, a iniciar

un archivo con los materiales que muchos particulares les fueron enviando. Ahora, con la intención de preservar y aumentar esa colección, se equipan con una máquina para digitalizar estas películas de for-

ma profesional y, paralelamente, abren al público el primer laboratorio de cine artesanal gallego con el objetivo de colaborar con quienes estén grabando con estos equipos clásicos o quieran iniciarse.

Abre el primer laboratorio de cine artesanal en Vigo

La Agrupación Cinematográfica Galega digitalizará cine casero grabado en Super 8

ANA G. LISTE ■ Vigo

Este colectivo de amantes del cine quiere compartir su espacio en la calle Uruguai en Vigo con aquellos que también celebran la supervivencia del celuloide. Esta iniciativa toma forma con el laboratorio filmico que cuenta con todo lo necesario para filmar, revelar y digitalizar el material grabado tanto en ocho como en dieciséis milímetros.

Pablo Gómez es el director de la Agrupación Cinematográfica Galega donde Alfonso Durán se encarga de la producción, Andrés Aguiar del diseño y la comunicación, mientras que Olalla Lojo y Francisco Javier Steinbrüggen son los técnicos de digitalización.

“Este verano nos lanzamos y pintamos una habitación de negro para hacer el cuarto oscuro, hicimos la estructura de aguas, compramos tanques para revelar películas y con visonadoras y empalmadoras. Ya teníamos proyectores y cámaras. Vimos que podíamos construir el laboratorio pero que nos faltaba la parte del *transfer*. Queríamos que alguien pudiese llegar aquí e idear la película, filmarla, revelarla, editarla, proyectarla y hacer el *transfer* a digital para moverla después por festivales”, explica el director, quien detalla que aquellos que lo deseen podrán usar el laboratorio haciéndose socios o presentando un proyecto a la Agrupación, que valorará su viabilidad.

A lo largo del año, este colectivo también organiza cursos de formación para aprender a manejar las cámaras analógicas como la Super 8, como el que preparan para el mes de marzo con el especialista en cine experimental Luis Macías.

La otra gran novedad de la Agrupación es que han logrado profesio-

nalizar su Archivo Gallego de Cine Doméstico. “Se nos ocurrió buscar financiación en empresas de aquí y encontramos a Café Candelas, a quienes les interesó mucho nuestra idea. Así hemos conseguido comprar una estación de trabajo para digital que escanea directamente al sensor, no graba a una cámara, y está asociado a un ordenador. La cámara, el sensor y el ordenador se comunican a través de un software que permite hacer una digitalización totalmente profesional”, cuenta Gómez.

Es un digitalizador fotograma a fotograma que pretende alargar la vida de las películas domésticas grabadas por las familias gallegas

La filosofía de hoy: producir y compartir

“La filosofía actual es producir y compartir. Produces mucho material doméstico y personal, y compartes porque vivimos en un mundo conectado. Pero antes se filmaba para preservar y recordar. Ahora grabamos pero no visionamos. Antes era una cosa más íntima, más personal”, sostiene Pablo Gómez.

Las grabaciones antiguas en película se preservan mal por la delicadeza del fotoquímico empleado. El deterioro en climas húmedos es muy alto. Por este motivo desde la Agrupación aspiran a pasarlas a digital y que la gente pueda visionarlas para siempre.

vida en las pantallas que han invadido nuestro día a día.

“Esta digitalización nueva permite hacerlo de forma profesional en HD a Super 8 y a Regular 8, que es el formato anterior y también hay muchas grabaciones en él. Si uno se pone a pensar, el cine doméstico es el primer documento audiovisual que retrata la vida doméstica de la historia del cine documental. El Super 8 popularizó las grabaciones caseras. Por primera vez, la gente tuvo la oportunidad de grabar lo que le pasaba por sí misma”, relata Gómez.



Alfonso Durán (de pie), Andrés Aguiar, Francisco Steinbrüggen, Olalla Lojo y Pablo Gómez. // R. Grobas

22 DE DICIEMBRE
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

EL Mayor Premio ES
Compartirlo

LOTERÍA NACIONAL

21diciembre.es

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO